2018年　6月　けやき画塾制作プログラム　[中高生クラス]
6月のテーマ「抽象表現」
6月授業数:5回(毎週コース)　講師:飯島花奈(東京芸術大学美術大学院卒)

回	月	日	曜日	時間	クラス	プログラム	内容
20・隔11	6	2	土	13:30～15:00	A中高生	絵画:ドローイング	【計画】下地を作り、その下地を活かしたドローイング 【実行】着彩、描写 【目標】下地力、瞬発力、イメージ力
				15:20～16:50	B中高生	絵画:ドローイング	【計画】下地を作り、その下地を活かしたドローイング 【実行】着彩、描写 【目標】下地力、瞬発力、イメージ力
21		9	土	13:30～15:00	A中高生	絵画:絵画制作(1/2回目)	【計画】人物をモチーフにした抽象表現 【実行】F20号にミクストメディア　1回目はイメージドローイング、構成、モチーフデッサン、キャンバスに下地制作 【目標】抽象表現の奥行き、イマジネーション力を手に入れる
				15:20～16:50	B中高生	絵画:絵画制作(1/2回目)	【計画】人物をモチーフにした抽象表現 【実行】F20号にミクストメディア　1回目はイメージドローイング、構成、モチーフデッサン、キャンバスに下地制作 【目標】抽象表現の奥行き、イマジネーション力を手に入れる
5		17	日	13:00～16:00	日曜クラス	イメージと立体	【計画】構成画と立体制作(モチーフ:モビールと人物)　【実行】画用紙に鉛筆デッサン、着彩　スタンドモビール制作 【目標】設計力、スケッチ力、空間表現力
22・隔12		16	土	13:30～15:00	A中高生	絵画:絵画制作(2/2回目)	【計画】人物をモチーフにした抽象表現 【実行】F20号にミクストメディア　1回目はイメージドローイング、構成、モチーフデッサン、キャンバスに下地制作 【目標】抽象表現の奥行き、イマジネーション力を手に入れる
				15:20～16:50	B中高生	絵画:絵画制作(2/2回目)	【計画】人物をモチーフにした抽象表現 【実行】F20号にミクストメディア　1回目はイメージドローイング、構成、モチーフデッサン、キャンバスに下地制作 【目標】抽象表現の奥行き、イマジネーション力を手に入れる
23		23	土	13:30～15:00	A中高生	絵画:デッサン(1/2回目)	【計画】静物デッサン 【実行】木炭紙大　鉛筆 【目標】構図力、素描力、鉛筆の濃淡の幅
				15:20～16:50	B中高生	絵画:デッサン(1/2回目)	【計画】静物デッサン 【実行】木炭紙大　鉛筆 【目標】構図力、素描力、鉛筆の濃淡の幅
24		30	土	13:30～15:00	A中高生	絵画:デッサン(2/2回目)	【計画】静物デッサン 【実行】木炭紙大　鉛筆 【目標】構図力、素描力、鉛筆の濃淡の幅
				15:20～16:50	B中高生	絵画:デッサン(2/2回目)	【計画】静物デッサン 【実行】木炭紙大　鉛筆 【目標】構図力、素描力、鉛筆の濃淡の幅